

comment encadrer le réel?

*l'attente au lavomatique,
les courses chez l'épicier,
faisant le plein,
le demi de 11h30 au bistro,
rdv au podologue,
le kebab en couple...*

dans une rue la confiance s'établit à travers une série de très nombreux et très petits contacts dont le trottoir est le théâtre

comment encadrer le réel?

*je me laisse flâner guidé par le hasard des rencontres
arpentent cette route - capturer sa tristesse, saisir l'Impression en monotype des ses paysages
mornes.*

*chercher obstinément les traces inexistantes de l'histoire et dont on se fou de toute façon
je cherche.....l'archéologie des strates
....à me perdre dans les amnésies urbaines*